PREÇO: 1.000 RS

Nº 412

A SCENA MUDA

EU SEI TUDO

A MAIS LUXUOSA, A MAIS MINUCIOSA

:: :: :: E A MAIS PERFEITA :: :: ::

Revista das Revistas

NA

AMERICA DO SUL

Acompanhando attentamente todas as publicações do paiz e do estrangeiro, dá conta de todas as novidades em Sciencias, Artes, Mecanica, Theatro, Cinematographo, : : Philatelia, Sports, Viagens, etc. : :

PUBLICA EM TODOS OS NUMEROS:

Tres romances, uma Comedia, Contos, Chromos, Anecdotas, Grammatica Litteraria, Paginas de Arte, Informações e conselhos sobre Economia Domestica etc.

LER

EU SEI TUDO

E' TER MENSALMENTE UM RESUMO DAS MELHORES

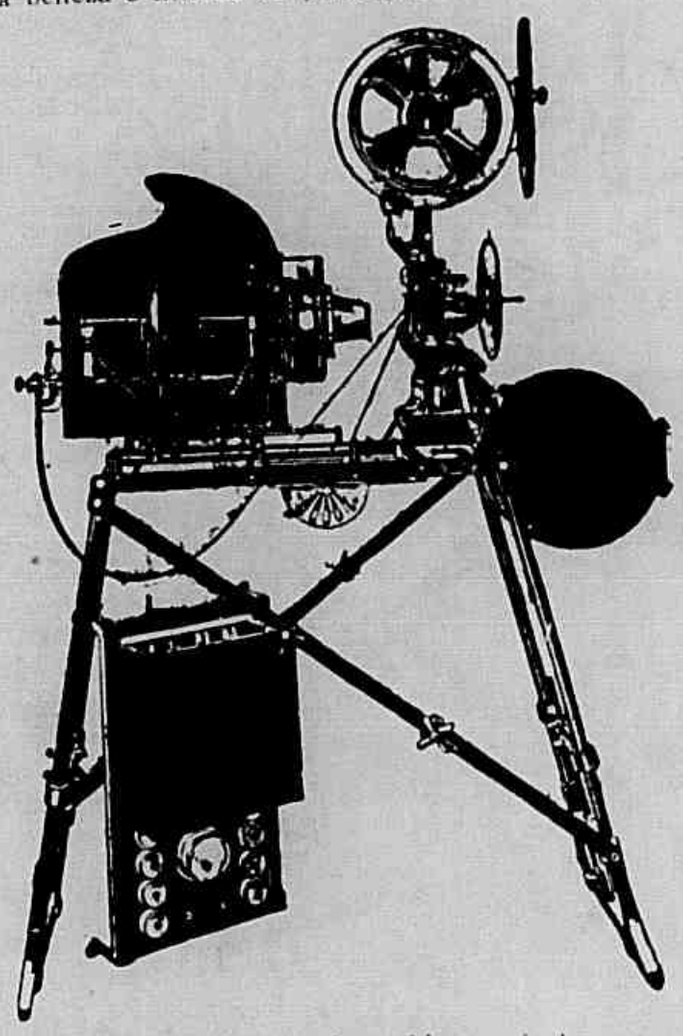
REVISTAS DO MUNDO

GAUMONT

E' o nome que representa o apparelho cinematographico ideal sob todos os pontos de vista.

GAUMONT significa durabilidade, perfeição, economia, vantagem absoluta.

Quem possue installação GAUMONT está seguro do mais explendido resultado pela belleza e nitidez da projecção.



Não deixem de adquiril-o o mais rapido possivel.
Peçam informações e catalogos á casa mais antiga no genero.

MARC FERREZ FILHOS

RUA DA QUITANDA 21 --- CAIXA POSTAL 237

RIO DE JANEIRO

A SCENA MUDA

SUMMARIO DO N.º 412 — 48.º DO ANNO VIII

14 de Fevereiro de 1929

Novidades na tela — Alice Day, da *Metro*..... 5

O beijo de despedida — Johnny Burke, Sally Eilers, Alma Bennett e Carmelita Geraghty)..... 6

O cavalleiro da esperança — (Ken Maynard, Marion Douglas, Lace Mack Kee, Bobby Dunn e Robert Walker)..... 9

Paraizo á beira mar — (Ricardo Cortez, Carmel Myers, George Fawcett e Gino Conrado).. 11

Marinheiro sem pavor — (Richard Dix, Ruth Elder, Roscoe Karns, Brooks Benedict, capt. E. H. Calvert, Duke Martin e Tetsu Komai)... 16

A vingança — (Monte Blue, Myrna Loy, Paul Ellis e Chas Mairs)..... 20

Perfumes, flores e beijos — (Mona Maris, Werner Fuetterer, Hans Junkermann e Julius v. Severeghy)..... 22

Chu-chin-chow — (Belly Blythe, Randle Ayoton, Judd Green, Olaf Hytten e Dora Lewis).. 26

Amores de verão — (Duane Thompson, Hugh Trevor, Cleve Moore, Sally Blane, Harold Goodwin e James Pierce)..... 29

Os que vivem no ecran — (Miss Alice White, da *First National*..... 14

Ruth Elder (a famosa vencedora da travessia aerea New-York-Açores e actualmente estrella cinematographica, e Richard Dix, da *Paramount* 15

Carmelita Geraghty e Johnny Burke da *First National*..... 18

Mario Marano, artista brazileiro, que vai apparecer no film *Sombras do Passado*..... 22

Cinema GLORIA

Bella, joven e possuidora de grande fortuna, quantas paixões não haveria de despertar a

Condessa Mariza

que a vibrante genialidade de

Vivian Gibson

encarna neste lindo film ?

Uma luxuosa reproducção de arte com :

Collete Bretel
Harri Liedtke
Robert Carrison

Direcção de Hans Steinhoff

Segunda=Feira, Dia 11

Um novo triumpho para o

PROGRAMMA URANIA

que tambem apresentará no

Dia 18 Segunda-Feira

outra mimosa pellicula de grande sensação

Perfumes, Flores e Beijos

(Direcção de Richard Eichberg).

A heroina deste romance é a fascinante

Mona Maris

com a collaboração do garboso **WERNER FUETTERER** e **DINA GRALLA — ALBERT PAULIG**

Entre perfumes, flores e beijos o amor conquista os corações mais rebeldes, levando-os ao paiz do sonho e da illusão.

CINEMATECA BRASILEIRA

A SCENA MUDA

PROPRIEDADE DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA

PRAÇA OLAVO BILAC 12 E RUA BUENOS AIRES 103

SOCIEDADE ANONYMA

ENDEREÇO TELEGRAPHICO : REVISTA

CORRESPONDENCIA DIRIGIDA A AURELIANO MACHADO DIRECTOR GERENTE

Telephone : Directoria, N 112 — Redacção e Administração N 3660

SCENA MUDA

PORTE SIMPLES BRASIL

Um anno..... 48$000
½ » ..... 25$000

REGISTRADO

Um anno..... 69$000
½ » ..... 35$000
Num. avulso... 1$000
» atrazado.. 1$500

ESTRANGEIRO

PORTE SIMPLES

Um anno..... 64$000
½ » ..... 33$000

REGISTRADO

Um anno..... 94$000
½ » ..... 48$000

RIO DE JANEIRO, 14 DE FEV. DE 1929 || **N. 412 — 48º. DO 8.º ANNO**

OS ASTROS de Hollywood têm mais diversas profissões. E' indiscutivel que uma immensa maioria chegou ao cinematographo pelo meritorio caminho do theatro. John e Lionel Barrymore, Milton Sills, Douglas Fairbanks, John Gilbert, Ralph Forbes, Ben Bard, Ernest Torrence, Noah Berry, Jack Mulhall, Rod La Roque, Reginald Denny, Conrad Nagel foram tirados do palco pelos productores cinematographistas. Porem, muitos d'elles, tiveram tambem, antes do theatro, outras extranhas profissões.

Milton Sills, recebera o diploma de doutor em philosophia, quando abandonou seus pergaminhos para pintar o rosto, no camarim de um theatrinho dos arredores de Chicago; Douglas Fairbanks, viajante empedernido e aventureiro, sempre alegre e genial, foi carregador no cáes do Sena, em Paris e dono de casas de commodos, em New York, depois de ter sido actor theatral e antes de o tornar a ser, como um parenthesis, para conhecer o mundo e suas emoções; Reginald Denny confessa, mesmo hoje, que ganhava mais dinheiro organisando matchs de box com os marinheiros dos portos das ilhas britannicas, quando sua companhia andava em *tournee*, do que trabalhando no palco.

— Mais de uma vez não pude apparecer no palco, por que tinha um olho inflammado — recorda Denny alegremente.

Ha rapazes, da nova geração, a serie dos astros, que surgem no horizonte de Hollywood e iniciaram a vida humildemente. Charles Farrell chegou a Hollywood em uma companhia de comicos de... miseria, onde estava empregado como fiel do guarda-roupa. Fóra d'isso não sabia fazer muita cousa, pois sua vida, anterior, fôra passada nas barcas de pescadores de Nova Inglaterra. Em Hollywood, abandonou seu emprego, com dezoito dollars no bolso e fez sociedade com amigos que, como elle, queriam tentar a vida de "extras". Entre os trez adquiriram um velho Ford, arrendaram por uma quantia infima um quarto nos suburbios da cidade e começaram sua peregrinação pelos studios. A unica cousa que affligia Farrel era de que a parca alimentação — que chegava muitas vezes ao record de dez *cents* de batatas fritas, em vinte e quatro horas — o enfraquecesse, fazendo-o perder o bom aspecto physico, que podia ser seu principal thesouro na scena muda...

ALICE DAY,
da "Metro".

✦

MADGE Bellamy viveu toda sua juventude em uma fazenda das montanhas e tem experincia da criação de aves e tratamento do gado.

— Para lá voltaria de bôa vontade. — declara sempre e accrescenta modestamente:

— Quando fôr rica irei para as montanhas e ninguem mais ouvirá fallar em Madge...

Este numero consta de 36 paginas.

A abjeção do alcool dominou o joven soldado.

Os obuzes, que esplodiam com estrepito, causavam na alma de Bill terror, que parecia invencivel.

O beijo de despedida

Film da First National com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Johuny — JOHNNY BURKE
Sally — SALLY EILERS
Bill Williams — *Mally Kemp*
O sargento Hoffman — *Wheeler Oakman*
O coronel Von Stein — *Irving Bacon*
O general — *Lionel Belmore*
"Toots" — ALMA BENNETT
Mlle. Nannette — CARMELITA GERAGHTY
O capitão — *Eugene Pallette*
Mlle. Jeanne — *Jean Laverly*
O avô — *Andy Clyde*.

(Resumo da parte já publicada)

Sally e Bill, ambos de condicção modesta, viviam como felizes namorados em uma pequena cidade norte-americana, quando os Estados Unidos declararam guerra á Allemanha e Bill recebeu ordem de embarcar para as linhas de batalha na França.

Sally, ao vêr-se assim bruscamente separada de seu amado, sentiu desgosto tamanho que, comprehendeu ser-lhe impossivel viver longe d'elle. E, nessa angustia, tomou uma resolução desesperada.

Introduzin-se occultamente dentro de um caixote, que devia ser embarcado no mesmo navio e assim conseguiu partir juntamente com o mesmo batalhão.

Em alto mar, sua presença clandestina a bordo foi descoberta; mas o commandante do batalhão, comprehendendo o sentimento que arrastára Sally, teve pena d'ella e contractou-a como enfermeira afim de que ella pudesse tambem seguir para a França.

Graças a esse acto de bondade, o resto da viagem foi, para Sally e Bill um doce e delicioso idyllio.

Sally começou por exprobar o procedimento de seu amado.

(CONCLUSÃO)

Mas uma vez chegados a França, Bill sentiu tamanho horror dos embates em armas, do ruido

Ciumes entre sereias baratas de um bar.

Um compromisso matrimonial surprehendido em plena linha de fogo.

Nesse dia, **Bill esteve em risco de se vêr preso e desmoralisado.**

dos canhões, das explosões das granadas, que, cahiam incessantes, que ficou sem animo para enfrentar a vida nas trincheiras.

E deserta! Foge, preferindo vagar como um cão sem dono, pelos campos, a desempenhar seu nobre papel entre seus companheiros.

Então para salval-o da deshonra, Sally enverga um uniforme, occupa seu logar nas fileiras, responde por elle ás chamadas, e bate-se em seu logar nas trincheiras.

Assim se passam varios dias, durante os quaes a corajosa moça enfrenta varios perigos, entre os quaes o de ser reconhecida como mulher.

Mas eis que, na hora de um dos mais rudes combates, Sally, forçada a se afastar de seu batalhão, encontrou seu namorado.

Começou por exprobar severamente seu procedimento.

Como poderia elle ser digno d'ella, se era um poltrão, um indigno, que em pleno delirio da tormenta, em que crepitava o heroismo dos soldados norte-americanos, como o dos Francezes, naquelles campos, elle se refugiava, escondia-se, procurava fu-

(Continúa na pag. 33)

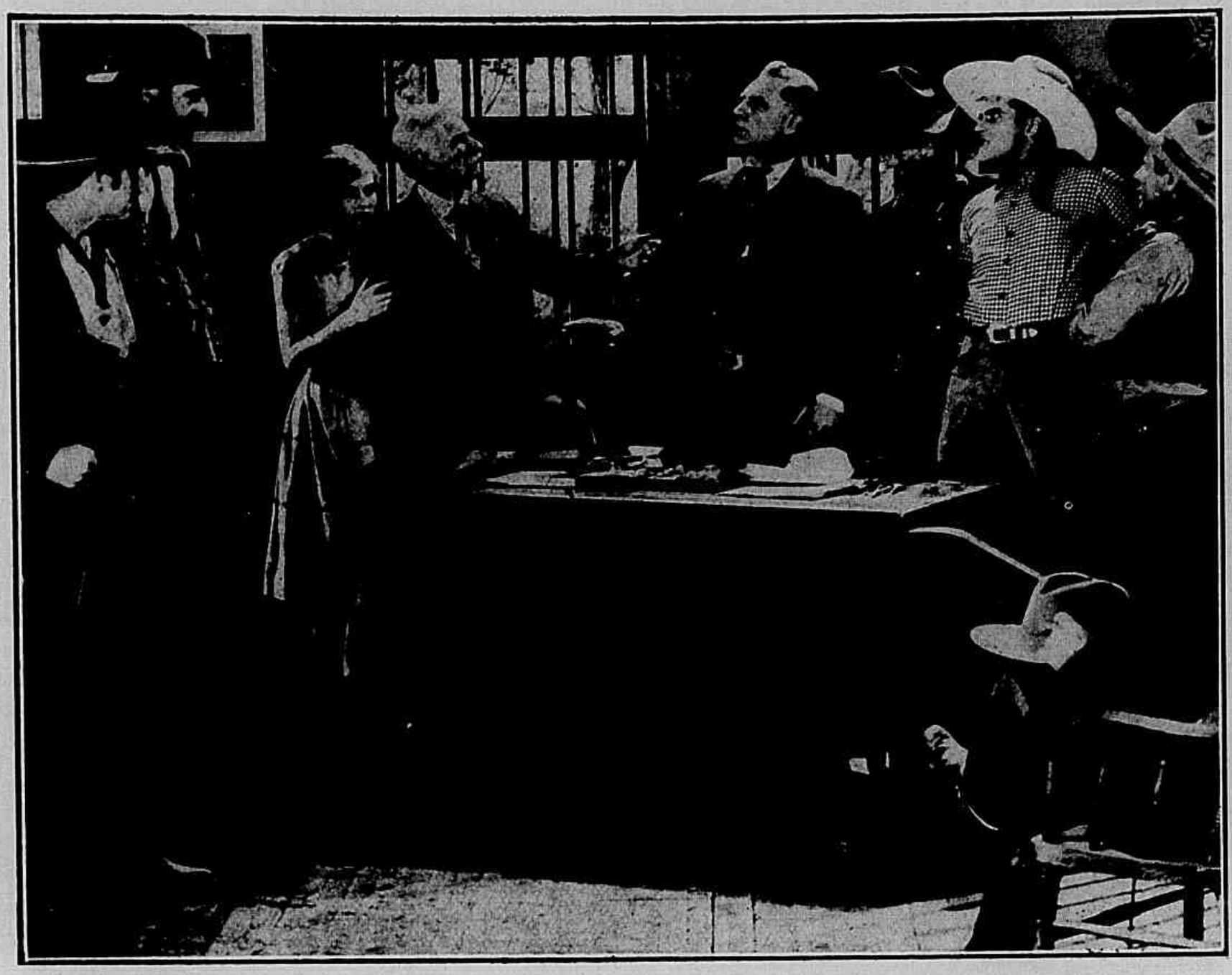
Uma enfermeira musicista e um sargento sentimental.

O cavalleiro da esperança

Film da *First National* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Dan Dailey — KEN MAYNARD
Sally — MARION DOUGLAS
John Graham — LACE MAC KEE
Nanica — *Bobby Dunn*
Cheswick — *Robert Walker*



Mais uma vez o *sheriff* resolveu tudo de traz para diante e mandou prender Dan.

Dan Dailey era o typo perfeito do *"cow-boy"*. Destimido, "endiabrado", sem medo de cousa alguma d'este ou do outro mundo, era, alem de tudo isso, um caracter perfeito e um espirito serviçal, amigo de todos... e muito especialmente de John Graham, que era seu patrão e pai de Sally, sua namorada.

Mas acontece que, quando começa esta historia, a estancia da Esperança, de que era proprietario o Sr. John Graham, estava em serios apuros financeiros e sua situação não era absolutamente optimista, uma vez que varios senhores encarregados de contractar um serviço para o governo, depositavam pouca confiança nas vantagens da fazenda Esperança, e tudo parecia ajudar Roque Cheswick, um inimigo do Sr. Graham, proprietario de coudelarias, cujos cavallos, se não tinham os predicados de resistencia dos de Graham, eram, pelo menos, mais acreditados, porque Roque sabia muito bem forjar seus planos ladinos e matreiros...

Dan Dailey assegurava ao Sr. John Graham a vinda de uma situação melhor, porquanto elle affirmava, desde já, ganhar a corrida, em que seriam postos á prova os cavallos dos dous estancieiros e na qual elle tomaria parte cavalgando *Tarzan*, um cavallo que não era d'este mun-

E Dan, victorioso, recebeu como a melhor recompensa, a linda Sally.

do... porque aqui na terra bem poucos animaes terão a intelligencia e a dedicação de tão valoroso corcel.

Dan, entretanto, não era creatura que levasse desafôros para casa; e, por isso, como fosse provocado pelos homens do bando de Roque e porque mesmo o *sheriff* era uma especie de espirito de contradicção, que gostava sempre de estar em desaccordo com o que parecia direito — o rapaz foi obrigado a fazer umas tantas proezas, para se livrar o melhor possivel e mostrar que não tinha medo de caretas.

O resultado e porque Dan era mesmo destimido e cheio de expedientes, foi que o povoado todo ficou de pernas para o ar... e o Sr. John Graham, diante da queixa que o *sheriff* apresentou contra Dan, perdeu um pouco a confiança, que nelle depositava para a grande corrida de cuja victoria dependia o futuro da estancia da Esperança.

Os homens de Roque Cheswick, entretanto, presentindo, que Dan não inscrevera para a corrida, senão o *Tarzan* e conhecendo a força d'esse cavallo, roubaram-o.

O corcel, intelligente, porem, arranjou maneira de se escapar e com elle levou o *Corvo*, o melhor cavallo de Cheswick.

Por causa d'isso, Dan foi accusado como ladrão de cavallos, mas afinal ficou provado que *Tarzan* é que fôra o ladrão... e como tal foi preso, porque o *sheriff* tinha essas extravagancias; e porque isso, afinal, era o que Cheswick queria.

Dan Dailey, entretanto, por nada d'esta vida deixaria de correr com o *Tarzan* e teve um plano:

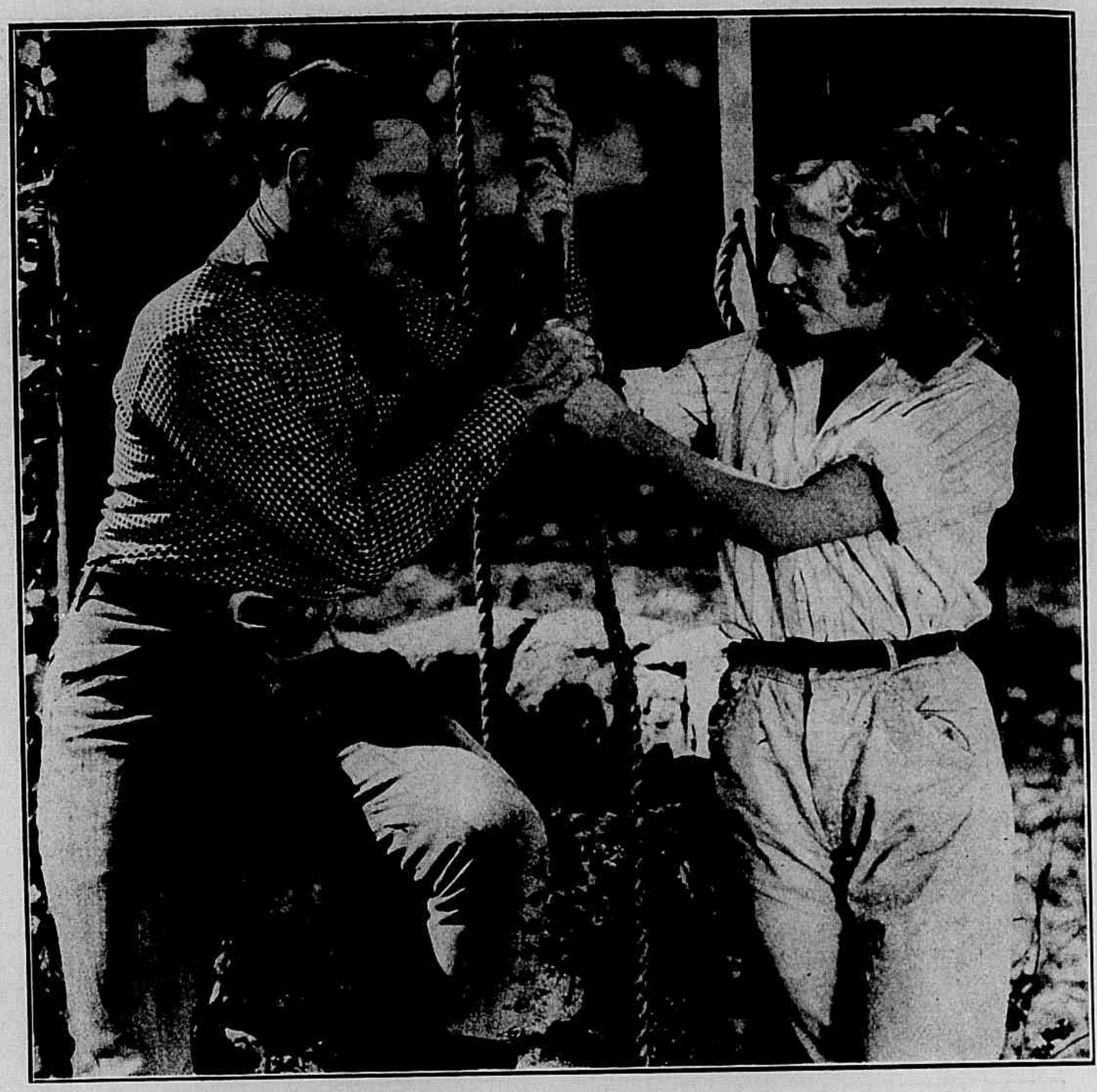
Fingiria um incendio na cadeia e no momento da confusão, o cavallo, que continuou preso... foi um cavallo parecido com o *Tarzan*.

E veiu o dia da corrida, difficilima e para cuja victoria era necessaria muita energia, muitas qualidades nos corceis.

Dan entretanto e num só cavallo, no *Tarzan*, emquanto os outros cavalleiros usavam dous corceis, no grande trajecto, — venceu a corrida!

Foi um delirio em toda a localidade. A estancia Esperança conheceu, finalmente, o progresso.

E Dan casou com a linda Sally para felicidade de ambos.



— Pode ficar tranquilla — disse Dan — Eu libertarei Tarzan e vencerei com elle.

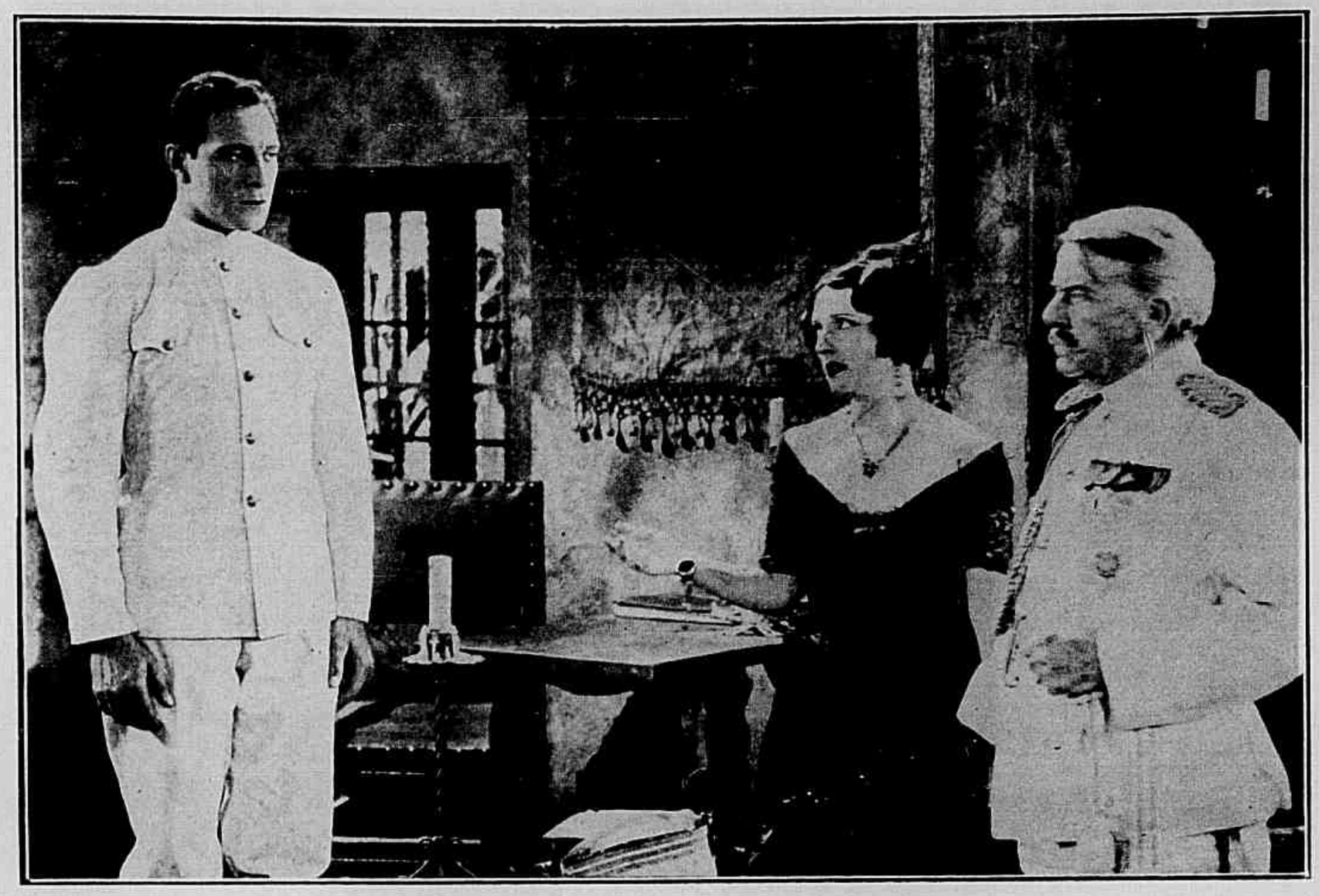
O pessoal da fazenda gostava de apreciar aquelle namoro.

Paraizo á beira mar

Film da Tiffany Stahl PROGRAMMA SERRADOR, com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Carlos de Neve — RICARDO CORTEZ
Mercedes-Carmel — MYERS
O general Hernandez — GEORGE FAWCETT
O contrabandista — GINO CORRADO
Ramon Sanchez — *Frank Leigh*
Felippe — *Frank Lackteen*



A' vista das declarações de Mercedes, o general mandou buscar o bravo rapaz na prisão para que confessasse toda a verdade.

No anno de 1896, Cuba estava fervorosamente em insurreição contra a soberania de Hespanha.

Alguns officiaes encarregados de fiscalizar o contrabando de armas, bebidas e outros objectos, tinham sido recentemente demittidos pelo general Hernandez, pois ficára provado que elles se deixavam subornar pelos contrabandistas e isto trazia um serio perigo para Cuba.

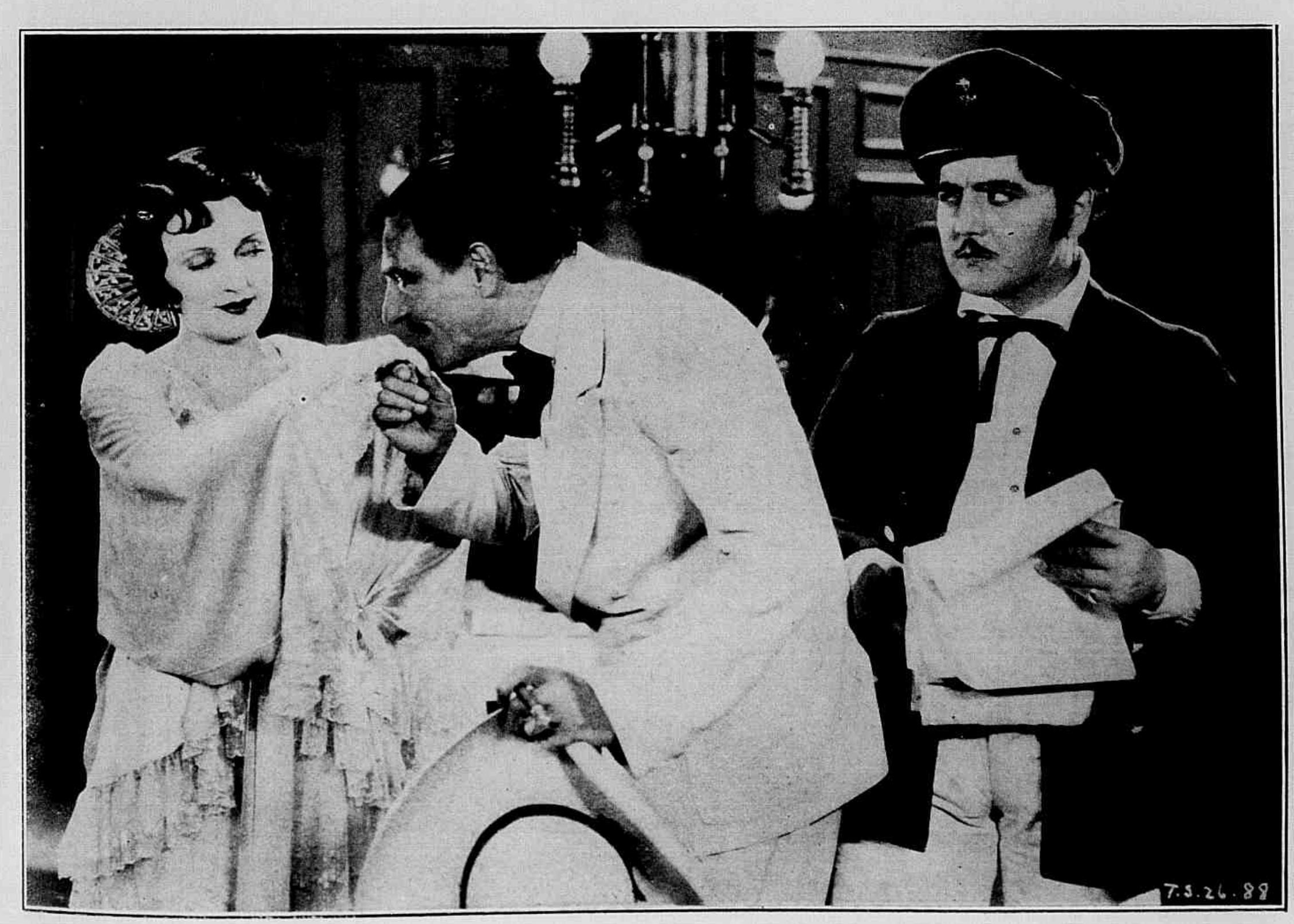
Mas o contrabando de armas, apezar de constituir uma occupação perigosa, dava grandes lucros; e, por isso, era muito difficil extinguil-o.

Desesperado, afinal, o general Hernandez do exercito hespanhol, concluiu que, para evitar similhante praga, seria preciso collocar na fronteira um official que não fosse susceptivel ao suborno e escolheu para esse cargo, Carlos de Neve, que não tinha tanto valor como seu pai, mas já de inicio mostrava grandes habilidades.

Carlos assumiu o commando do posto de vigilancia e sua rigida disciplina teve consequencias immediatamente sentidas pelos contrabandistas.

Uma das perigosissimas quadrilhas era commandada pelo poderoso Ramon Sanchez, rico colono, que servia de intermediario para elles.

Com astucia, os contrabandistas decidiram, que a irmã de um marinheiro, tomaria conta de Carlos, impedindo assim, que elle



O capitão do navio não via com bons olhos as galanterias de Ramon a Mercedes

levasse a termo sua nobre missão. E, embora contra sua vontade, Mercedes concordou em seduzir o official.

Fazendo-se passar por irmã de Sanchez, conseguiu uma apresentação a Carlos, que ficou apaixonado por ella, offerecendo seu nome, seu amor e sua vida.

Mercedes lucta contra o amor, que Carlos tambem lhe inspira, para attender aos deveres, que julgava ter para com sua patria; vencendo este ultimo sentimento, ella deixa Carlos para ir com os espiões.

Os contrabandistas arranjaram vinho e muitas mulheres para que, no momento do desembarque das armas, os guardas da costa ficassem distrahidos e não houvesse impecilho algum.

Passando porem uma revista, altas horas da noite, outro official chamado Felippe, ficou surprezo ao vêr que os guardas não estavam em seus postos, tendo abandonado suas armas.

E Felippe tem tempo de vêr o que se passa lá na praia e dá o alarme, collocando d'esta maneira todos em grande susto.

Os soldados do quartel, ouvindo o signal, sahem todos, travando com os contrabandistas um grande combate.

A batalha era no mar e em terra, sendo posto no fundo o navio do irmão de Mercedes.

Na manhã seguinte Carlos é preso, por ter abandonado seu posto de serviço e accusado de estar passeiando com uma mulher na hora do combate.

Attribuindo a Mercedes o fracasso do desembarque de armas, o capitão teve um accesso de colera furiosa.

Mercedes não fôra encontrada, porem ao saber da desgraça de Carlos, prevendo um triste acontecimento, vai procurar o general Hernandez e supplica-lhe que poupe a vida do rapaz.

Não sendo attendida, pede para ser castigada em logar d'elle, pois fôra ella a culpada de sua deshonra.

Essa sua attitude querendo sacrificar-se, commoveu tanto o general Hernandez, que elle perdoou as faltas de ambos e permittiu que os dous enamorados fossem felizes pelo casamento.

O proprio general encontrou-os juntos.

O film allemão intitulado *Espiões* e cuja exhibição em França já foi por duas vezes prohi-

bida pela censura, que o considerou inconveniente ás bôas relações entre os dous paizes, obteve o *placet* da censura ingleza e está sendo exhibido em Londres, sem provocar incidente algum.

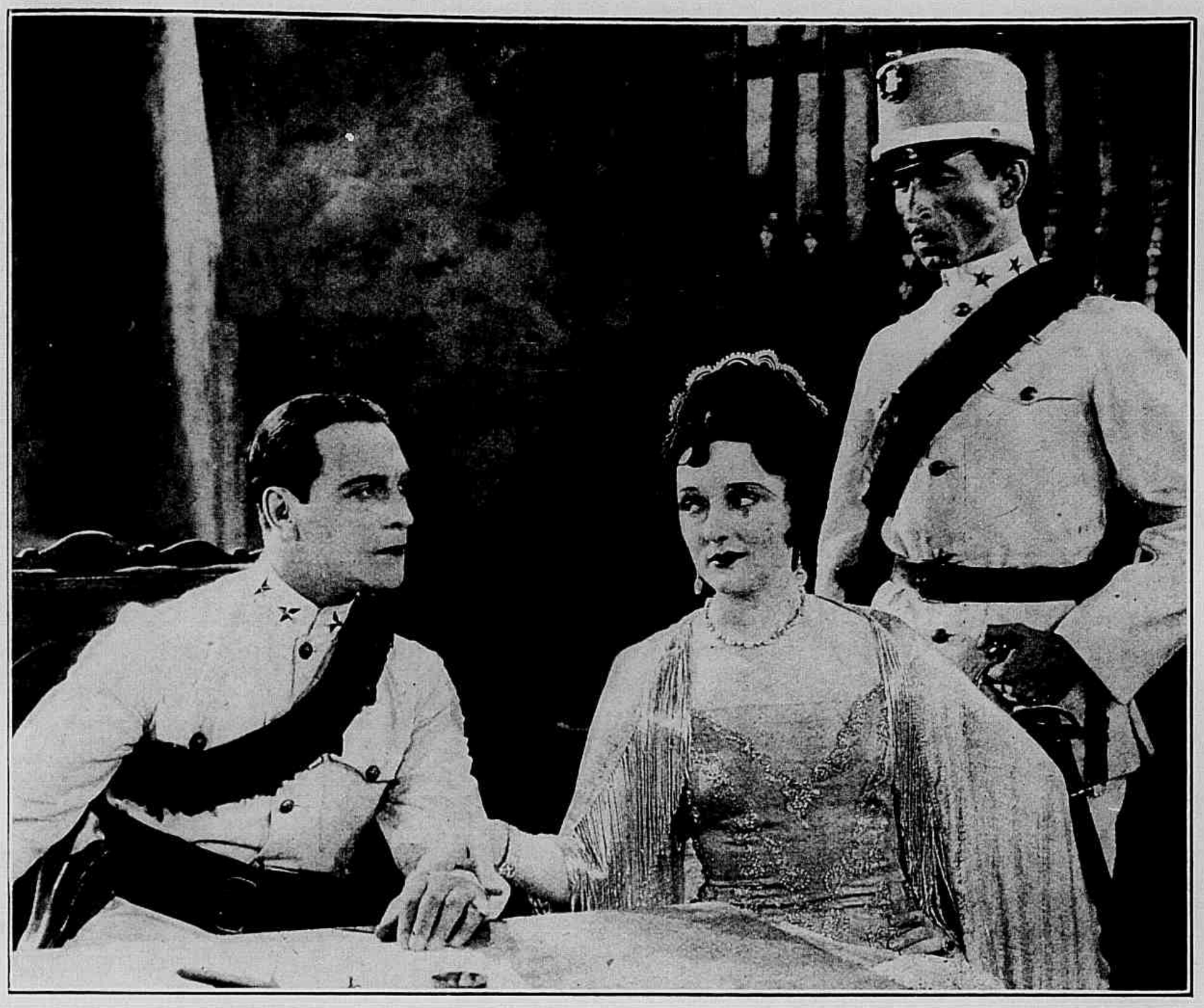
♣

Os studios de Berlim vão lançar uma novidade. Film com os dizeres em trez idiomas — Allemão, francez e inglez, para que possam ser comprehendidos pelos estrangeiros de passagem pelas grandes cidades allemãs.

♣

Films novos, terminados recentemente pela *Ufa*, de Berlim:

O inferno das virgens, *Rapsodia Hungara*, *Rasputin e as mulheres*, no qual reapparece a famosa Diana Karenne, ao lado dos astros Malikoff e Kalser; *O Ajudante do Tzar*, que tem como protagonistas Ivan Moujuskine e Carmen Boni, *Bairro Latino*, *Uma Noite em Londres* (protagosnita Lilian Harry), *Regresso ao Lar* e *A mulher na Lua*, que tem como astros Dita Porlo, Lary Harson e Gustav Froelick.



Cumprindo as ordens de Ramon Sanchez, Mercedes foi procurar o novo commandante em seu gabinete.

Perdoado por seu general, Carlos encontrou a felicidade no amor sincero de Mercedes.

OS QUE VIVEM NO ÉCRAN

OS HOMENS FEIOS DE HOLLYWOOD

Não são apenas os rapazes bonitos e sympathicos que alcançam os louros da victoria, na scena muda. Existe em Hollywood um grupo de homens feios, de uma fealdade repulsiva e ainda mais exaggerada pela pintura, que obtiveram, por isso mesmo, altos postos e tão elevadas remunerações, como os mais garbosos heroes da tela.

Ha individuos, que têm a physionomia tão tenebrosa, que são capazes de escurecer o ambiente em que se encontram.

O futuro d'esses individuos era tão sombrio como seus rostos, antes do mundo perder a cabeça com a cinematographia. Para elles não havia logar na vida... Nem o theatro, nem o circo, nem o espectaculo de variedades, desejavam os serviços de taes homens. A unica occupação possivel para elles, consistia em assustar as creanças malcriadas; porem era uma tarefa gratuita, que não enchia o grande espaço de seus estomagos. E eis que, graças á setima arte, esses naufragos da vida foram impellidos para a hospitaleira praia de Los Angeles.

Nascer com um rosto que faz lembrar o chimpanzé ou o asno, agora, é um excellente negocio. Não se pode mais lastimar uma creança, por sua physionomia ingrata... Salvo se sua fealdade não fôr elevada a um tal gráu, que o torne notavel e que em certos momentos e sob certos angulos de perspectiva, possa parecer que não é tão feio ou até parecer bonito.

Nos studios cinematographicos é necessario produzir o ambiente que rodeia toda e qualquer reproducção da vida. Individuos amorphos, indefiniveis, sem caracter evidente, são inuteis... Cada physionomia deve ter seu caracter peculiar; ou se é brutal ou cherubinesco; fóra dos termos medios. Eis a bôa fortuna dos homens feios, que sempre levam estampada na physionomia a marca da fabrica. A secção de Distribuição de cada studio de Los Angeles, tem um formidavel archivo de homens feios, que recebem frequentes offertas de trabalho, para os films de ambiente especial.

São os typos cinematographicos por excellencia; as figuras imprescindiveis aos films de ralé, de paizes exoticos como a Russia, Balkans, India, abundam em todos os films da vida alegre dos bairros baixos de Paris e nos de piratas.

Quando um menino chega á adolescencia e surgem em seu rosto os contornos futuros de varão, se suas feições têm symetria e proporções, dizem-lhe: tens cara de heroe cinematographico... Pareces com Ramon Novarro; tens certos ares de Valentino... E o rapazinho fica... *inchado*... quasi rebentando!

Na accessivel distancia de suas illusões, apparece o lettreiro de signaes dourados: Hollywood, terra dos milagres, dos milhões... Um novo allucinado, que irá queimar suas azas de candida maripoza na grande fogueira de publicidade, que é Hollywood, ou, por sorte, chegará ao cumulo de suas illusões, como sóe occorrer com frequencia.

Ao contrario, o rapazinho feio, jámais ouve fallar em sua fealdade, da qual acaba por se tornar inconsciente. E elle procurará horizontes menos ficticios, no trabalho creador da industria e do commercio; ninguem fomentará suas pretenções. Hollywood é, para elle, o mesmo que Calcutá. Uma cidade que está no mappa e ás vezes surge encabeçando as noticias telegraphicas. Uma cidade de onde se fazem films como em Chicago fabricam conservas alimenticias.

O homem feio não emigra para Hollywood; sómente uma casualidade, uma coincidencia, poderá leval-o aos feudos da Fada do Gesto e do Silencio... Os meninos bonitos chegam ás centenas a San Francisco... Por isso Hollywood é o Paraizo Prohibido para os meninos bonitos... Nada melhor para se averiguar essa affirmativa, do que uma revista pelos galãs jovens e pelos feios e repulsivos: os primeiros, geralmente, são estrangeiros, emquanto que os segundos "prata de casa".

Pelas avenidas de Los Angeles é frequente encontrar-se toda a classe de adephesios humanos; anões, corcundas, pernetas, manetas, gigantes, rachyticos, gorduchos, albinos, prognaticos, etc...

Alguns são productos de circos, que encontraram melhores salarios nos studios; todos vivem confortavelmente da cinematographia, explorando seu physico porem, na verdade, não pertencem á categoria dos homens feios, por que são sêres quasi fantasticos, dada sua anormalidade.

Naturalmente, já existe um rei dos homens feios, que triumphou em todos os plebiscitos universaes de fealdade. Esta corôa pertence a Lon Chaney, embora sua physionomia não seja a mais feia de todo o mundo; elle é o artista prodigioso, que maior proveito soube tirar de sua fealdade.

Sem pinturas, sua physionomia já não é bonita; porem elle sabe, como nenhum outro, augmentar sua fealdade até os limites quasi sobrenaturaes. Seu *Quasimodo* em *Notre Dame de Paris*, seu *Fantasma da Opera*, seu *Mr. Wu*, suas caracterisações de *bull-dog* policial, seus *palhaços*, demonstram magistralmente como domina o gosto do publico, ao qual desconcerta e horrorisa com seu exaggero caricato de fealdade.

Outro dos feios mais conhecidos na Cinelandia é Bull Montana. Este ex-*boxeur*, com um pragmatismo troglodytico e uns olhos de urangotango, foi em certa epocha o feio mais famoso da constellação cinematographica.

(Continúa na pag. 34).

Miss ALICE WHITE
da *First National*.

RUTH ELDER — (a famosa vencedora da travessia aerea New-York - Açores e actualmente estrella cinematographica) e RICHARD DIX, da "Paramount".

MARINHEIRO SEM PAVOR

Conto de *Linton Wells* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Michael Moran — Richard Dix
Vivian Marshall — Ruth Elder
"Swatty" — Roscoe Karns
Basil Worth — *Brooks Benedict*
O general Marshall — *Capt. E. H. Calvert*
O sargento — *Duke Martin*
Sun Yat — *Telsu Komai*

Michael Moran tinha um tio muito rico.

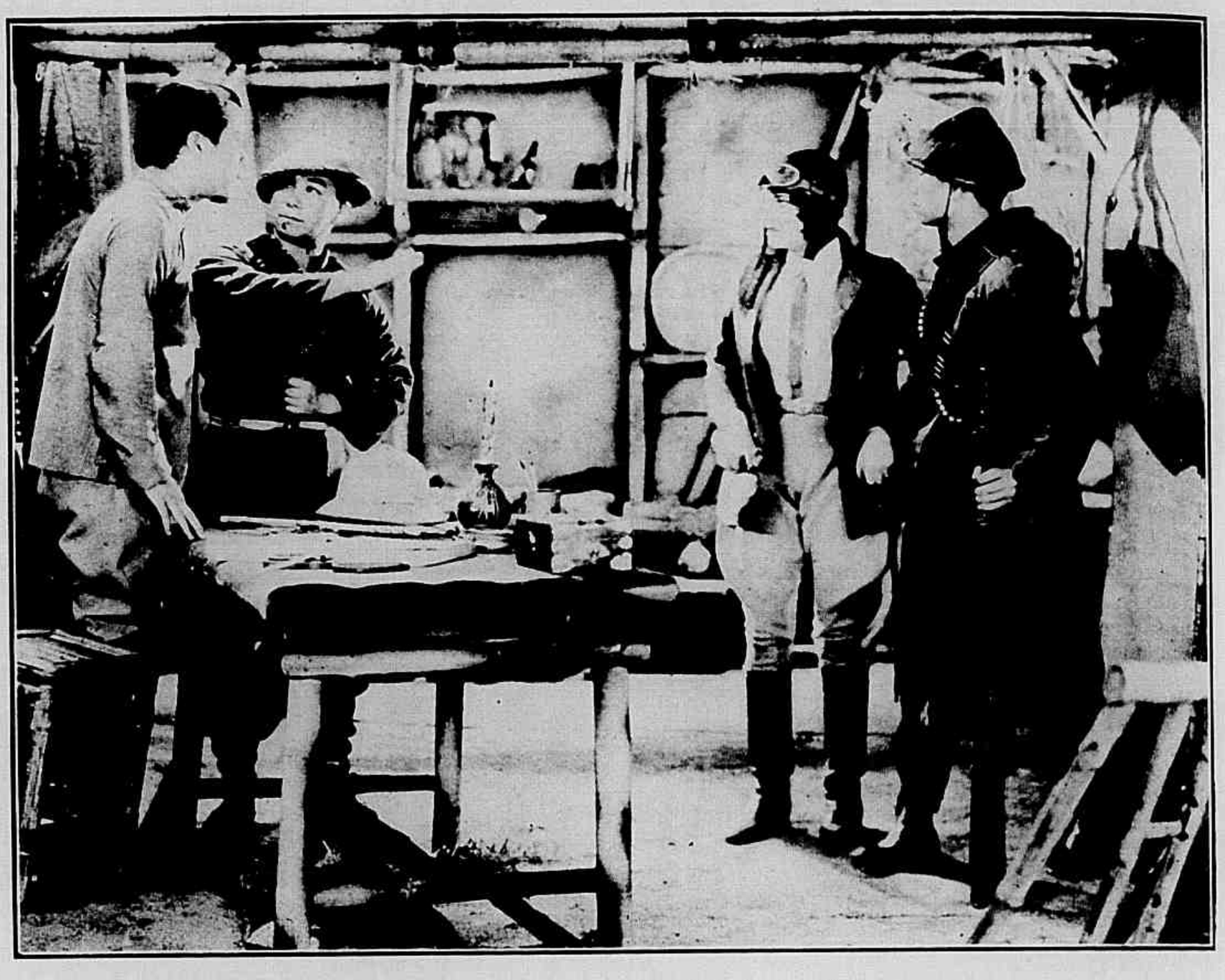
A não ser isso, elle não possuia mais cousa alguma neste mundo, a não ser a esperança de que esse tio um dia se resolveria a auxilial-o.

Agora mesmo, em busca de um emprego, depois de ter perdido varias opportunidades, que lhe tinham parecido magnificas... de longe, o pobre Michael viera parar em S. Francisco da California, em companhia de seu amigo Swatty, afim de esperar seu tio, para lhe pedir um emprego em uma grande empreza de construcção de estrada de ferro na China, empreza de que elle era o presidente.

Mas ainda d'esta vez, a sorte foi contraria a Michael, pois chegando a S. Francisco e sabendo da presença do sobrinho alli, o tio sahiu a sua procura e foi encontral-o... no xadrez.

Não havia nisso nada de mal ou, pelo menos, nada que depuzesse contra o bravo rapaz. Ao contrario. Elle fôra preso por que estando em um café, tomára a defeza de uma linda moça, Miss Vivian Marshall, que estava sendo importunada por um ebrio. E como o "pau d'agua" quizesse virar valente, Michael teve que lhe dar uns cascudos.

Mas o tio nem indagou as causas da prisão... Retirou-se indignado



A linda e coraiosa aviadora cahiu prisioneira dos Chinezes.

Salva por Michael, Miss Vivian encostou-se confiante a seu peito.

— Encontrando-o alli, Miss Vivian começou por zombar d'elle, por causa da mentira que lhe impingira.

No dia seguinte, apenas foi posto em liberdade, Michael sahiu em busca de Miss Vivian, cuja belleza o deixára vivamente impressionado. Conseguiu saber seu nome e que ella viera a S. Francisco afim de embarcar para a China. Mas não soube que ella era filha do general commandante de uma divisão de fuzileiros navaes.

Voltando ao hotel em que estava alojado, Michael encontrou alli uma carta de seu tio, declarando que, á vista de seu novo escandalo, resolvera desherdal-o e pedir-lhe que nunca mais o procurasse.

A' vista d'isso, não dispondo absolutamente de recursos para continuar a viver naquella cidade, nem para sahir d'alli, Michael appella para um recurso quasi desesperado: —alista-se no corpo de Fuzileiros Navaes, que está nessa occasião em S. Francisco esperando embarque para a China, onde uma nova revolução exige a presença de tropas internacionaes.

E Swatty sempre amigo fiel, seguiu-lhe o exemplo.

(Continúa na pag. 31).

Miss Vivian teve um gesto, que poderia parecer de terror...

Como castigo, Michael teve que ir para a casa do general, afim de servir alli como ordenança.

CARMELITA GERAGHTY e JOHNNY BURKE, da "First National".

A vingança

Film da *Warner Brothers* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

John Wyncote — Monte Blue
Rosita Blanco — Myrna Loy
Joseph Blanco — Paul Ellis
Cyrus Thornier — Chas Mailes

Era em Nova York, em plena agitação de um dia de primavera, quando a vida da Broadway se manifesta com mais intensidade, hora em que os bancos e os grandes "magazines" abrem suas portas á clientela soffrega de negocios.

Naquella manhã, quando menos se esperava, echoou com extraordinario fragor a noticia do encerramento das portas de importante estabelecimento bancario, que tinha o nome dos Wyncotte.

Foi uma verdadeira romaria, que se viu, onde tomavam parte todas as pessôas portadoras de titulos d'aquella casa. Todos reclamavam seus direitos em altas vozes, sendo precisa a intervenção da policia, para se evitarem desatinos.

O responsavel por tudo quanto se presenciava, era o pai de John Wyncotte, que não pudera resistir a esse golpe dado a sua situação e, preferindo um fim mais digno, dera cabo da vida, legando ao filho toda a vergonha e responsabilidade de uma fallencia escandalosa.

John nunca fôra preparado para encarar similhantes problemas; e, desesperado, pretendendo ainda rehabilitar seu nome, appellava para todos os recursos a seu alcance.

— Fique neste logar... não commetta imprudencias e eu a salvarei.

Nada, porem, podia livral-o do desprezo geral, de maneira que elle preferiu seguir os conselhos do procurador Thornier, vendendo tudo quanto possuia para pagar algumas pessôas mais necessitadas e que tinham ficado na miseria.

Em seguida, tomando passagem num transatlantico, iniciou uma longa viagem.

Ora, entre as pessôas mais duramente attingidas pela fallencia do banco, era o velho Joseph Blanco, e tão cruel foi o seu desespero que, quando sua linda filha Rosita vinha lhe dar bôa noite, encontrou-o sem vida, tendo diante de si os papeis, que denunciavam a causa d'aquelle gesto funesto.

Rosita era um temperamento meio siciliano, meio norte-americano. Toda ella era um resplan-

O rancoroso Joseph espreitava John, disposto a assassinal-o.

Singular lua de mel num navio naufragado e abandonado.

descer de belleza exquisita e fóra do commum, ao passo que seu irmão Joseph mais possuia os caracteristicos da raça siciliana, que nada vê quando se trata de levar a cabo uma vindicta.

Os dous irmãos juraram que haviam de vingar a morte de seu pai; e como Joseph quizesse eliminar o causador, Rosita não concordou neste ponto, promettendo que, se não conseguisse realizar uma maior vingança dentro de seis mezes, o irmão poderia tomar o seu logar.

Foi por esta razão que, no mesmo vapor, em que tomára passagem o jovem Wyncotte, embarcou a impressionadora creatura, que a todos causava curiosidade.

Durante a viagem, facil lhe foi arranjar pretexto para se approximar de John e ainda mais facil é suppor que o rapaz ficou deveras apaixonado por ella.

Dias se passam, que são de muita alegria e esquecimento...

John cada vez mais enamorado por Rosita, ou Belinha, como ella dissera chamar-se, procura o melhor instante para lhe fallar em casamento, até que, numa calida noite, no Hotel Atlantic, no Ceylão, ella acceitou seu pedido e durante o resto da viagem fixou-se a data do casamento, para quando o navio atravessasse a linha do Equador.

O dia da cerimonia chega emfim e no salão de honra do transatlantico, os passageiros, em trajes distinctos, presenciam ale-

(Continúa na pag. 33).

Vendo aquelle homem separal-o de sua esposa, John resolveu tirar a mascara da dissimulação.

MARIO MARANO — artista brazileiro, que vai apparecer no film " Sombras do Passado ".

Perfumes, flores e beijos

Film da *Ufa* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

A princeza Antoinette — MONA MARIS
O principe Saschsa das Gorgonias — WERNER FUETTERER
O principe Ottokar, tio de Antoinette — *Hans Junkermann*
O conde Katschkoff — *Julius Szvereghy*
Diana, cognominada Didi — *Dina Gralla*
Um conquistador — *Curt Bois*
Camilla Pappenheim, modista — *Lydia Polechina*
O conde Ganitscheff — *Albert Paulig*

Um recurso extremo e... fantasmagorico

No lindo parque do castello Steigershausen floriam os lyrios e nesse ambiente perfumado uma encantadora moça deixára-se beijar por esbelto mancebo, que lhe dirigira os mais feiticeiros galanteios.

Era a mimosa diva, a princeza Antoinette, a quem o conselho privado dos Steigershausen queria casar com o principe Sachsa das Gorgonias; e como a moça não consentisse nessa violação de sua vontade, tomou o alvitre de fugir de casa, logo que lhe foi communicada a noticia vexatoria.

No wagon da estrada de ferro, Antoinette encontra-se com o duque de Pappenheim, que não demora a lhe fazer a corte, muito embora se encontrasse no mesmo wagon a encantadora Didi, sua antiga namorada e, actualmente, em poder do conde Katschkoff — homem ciumento como um tigre.

A intriga começava a se desintrincar.

O conde, percebendo a insolencia do duque, desafia-o para um duello á americana e a sorte mostra-se contraria ao infeliz conquistador, que se viu, assim, obrigado a tirar a vida com suas proprias mãos.

No emtanto, o duque Egon não tem coragem para se suicidar, nem está disposto a abandonar este mundo, que lhe parece um paraizo de prazeres inexgottaveis.

Mas o destino perseguia-o e não o libertou do odio de seu antagonista nem mesmo quando chegaram a Berlim.

Na capital allemã, Didi dirigiu-se ao salão da Sra. Pappenheim, onde se entreteve a fazer algumas compras.

Katschkoff, que seguira os passos de sua amiguinha, foi encontral-a na casa d'essa conhecida modista e teve o desgosto de surprehender o duque Egon ajoelhado a seus pés.

O supposto morto, longe de ter abandonado o mundo, achava-se prompto a pagar as despezas que Didi havia feito no atelier da Sra. Camilla Pappenheim.

Entretanto, Antoniette marcára um encontro com o rapaz que a beijára no parque e, depois, de posse de uma recommendação de Egon, consegue empregar-se como manequim no referido salão de modas, onde se apresenta sob o nome de Toni.

Seu namorado, disfarçado em motorista, vai fallar-lhe, fingindo ser um desconhecido da pobre manequim.

Por esta altura, o principe Ot-

Uma exposição de modas na famosa casa de Mme. Camilla.

tokar, representante mais velho dos Steigershausen, vê-se em palpos de aranha porque o principe Sascha das Gorgonias deseja ser apresentado á noiva, que lhe haviam escolhido.

Em seu vexame, Ottokar dirige-se a Camilla Pappenheim, sua antiga amiguinha de infancia, a quem pede um conselho salvador.

Sabendo Egon que Didi queria se vêr livre da tutela de Katschkoff, propõe á moça leval-a como substituta de Antoinette e, no dia seguinte, apresenta-a ao ajudante do principe Sascha, como sendo a futura consorte do alto titular.

Eis quando se realiza uma grande exposição de modas no atelier Pappenheim.

Entre as pessôas presentes encontram-se o principe Ottokar, acompanhado por Didi e Camilla Pappenheim e, de outro lado, o conde Katschkoff.

Toni, que se escondia sob uma mascara, para não ser reconhe-

Assim disputada por duas imposições, a pobresinha não sabia a quem obedecer.

E pouco depois voltaram ao salão com seus vestuarios trocados.

cida, troca de roupa com o velho Egon, que tremia de medo em frente do ciumento conde.

Minutos depois a garôta apparecia vestida com um terno de frac, emquanto o duque se apresentava com trajes de mulher.

Nesse momento o principe Ottokar é assediado por uma dama mascarada, que o convida para uma entrevista, sem notar que Egon tudo observava atravez da mascara.

Entretanto Antoinette foge com um desconhecido para Baden-Baden, mas no caminho o estranho desconfia de que a pequena é Toni, facto que deu motivo a uma desintelligencia entre os namorados.

No dia seguinte, reuniram-se todos no velho castello de Steigershausen.

Então Antoniette se deu a conhecer ao tio momentos antes de apparecer o principe das Gorgonias, que outro não era senão o companheiro de viagem da ladina garôta.

Devidamente rectificados os mal-entendidos, poude o jovem casal realizar o grande sonho amoroso, que o destino, ás escondidas, lhes havia preparado tão carinhosamente.

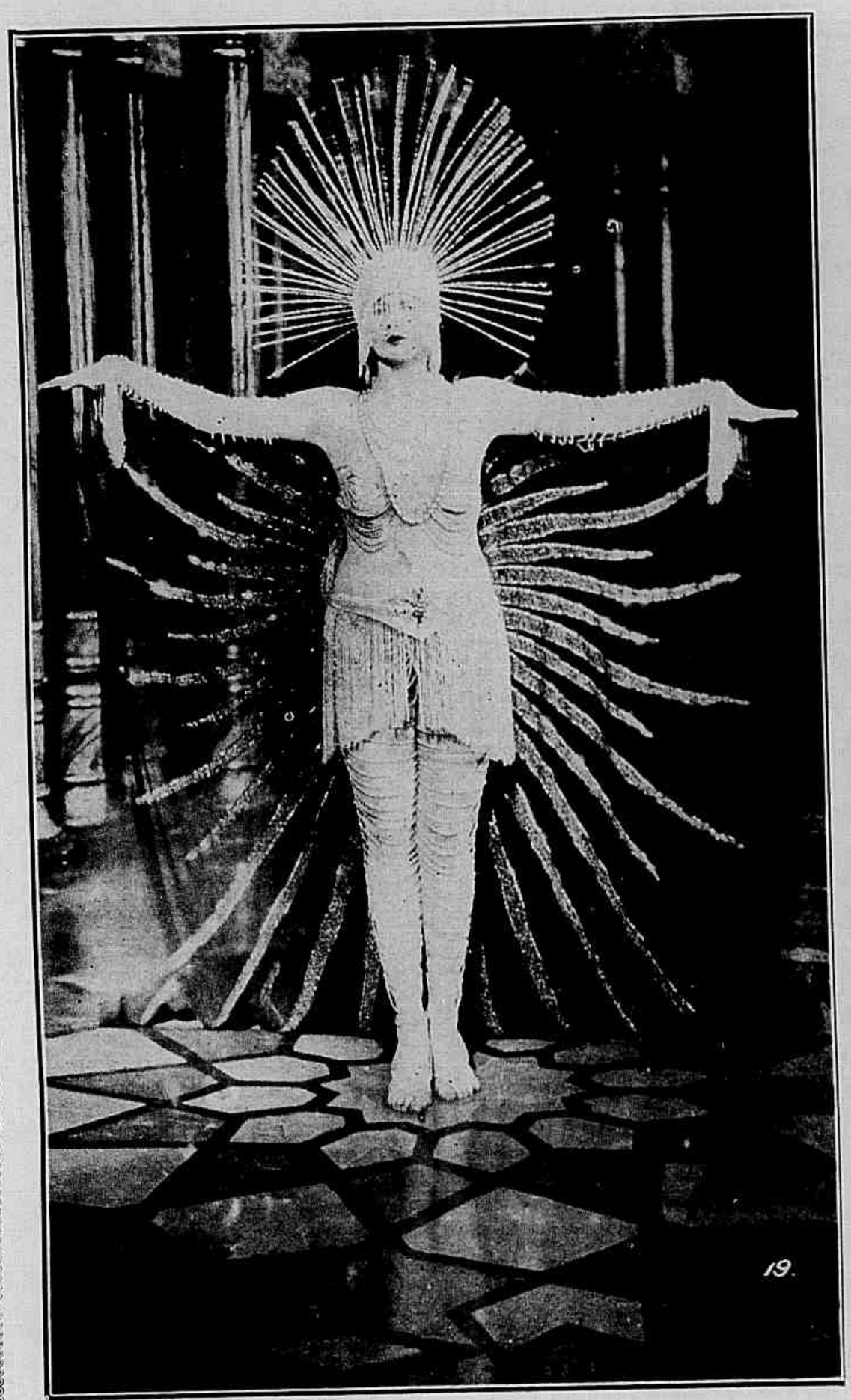
卐

RICHARD ARLEN, actualmente estrella da *Paramount*, soffreu tambem fome egual... Não tinha officio nem ordenado; empregava-se de tudo: de garçon, de mensageiro, de lavador de pratos, do que primeiro se offerecia e lhe proporcionasse dinheiro para viver e... comer; oh, comer!...

Foi assim que conseguiu trabalho em um laboratorio cinematographico, para levar e trazer ao studio, em motocyclete, os rolos de films. Em uma d'essas viagens soffreu um accidente e quebrou uma perna, mesmo ante a porta do studio. Um director de "distribuição", que passava por alli, condoeu-se da sorte do rapaz e prometteu-lhe trabalho como comparsa, para quando ficasse bom.

Um gesto, ás vezes, é bastante para acalmar e distrahir os indiscretos.

LUPE VELEZ, a estrella mexicana da "Warner Brothers".



Miss BETTY BLYTHE, no papel de *Zahrat*.

CHU - CHIN - CHOW

Film da *United Artists* com os seguintes

INTERPRETES

Betty Blythe — *Herbert Langley*
Eva Moore — *Randle Ayrton*
Jameson Thomas — *Judd Grene*
Jeff Barlow — *Olsf Hytten*
Dacia — *Dora Lewis*

A historia de *Chu-Chin-Chow* é baseada na lenda oriental de "*Ali-Babá* e os *Quarenta ladrões*", que vindo atravez das narrativas de Scherazzade, tornou-se popular entre os povos brancos do occidente, graças á traducção que Burton fez do livro intitulado "*Mil e uma noites arabes*".

A' borda do grande deserto, Zimar é um ponto verdejante, onde as grandes caravanas se refazem antes de penetrar no vasto oceano de areia. Essa villa, não obstante suas proporções diminutas, tem o encantamento das miragens orientaes, com sua vegetação exhuberante, suas altas e frondosas palmeiras, seu casario alvo, refulgindo ao sol causticante dos tropicos.

Nesse scenario romanesco, vive Zahrat, a escrava de sangue real, filha de um poderoso senhor, que os fados haviam tornado prisioneiro. Linda como nenhuma outra mulher d'aquellas paragens, sua graça e sua belleza explendida lhe haviam valido o cognome de "Flôr do Deserto".

Omar, o mais bravo caçador de tigres é o noivo de Zahrat. Amando-se reciprocamente com todo o ardor de seus corações jovens, elles veem chegar, com a ruidosa alegria de todos os habitantes da villa, o dia feliz de suas nupcias.

Na maior praça de Zimar o povo se comprime para assistir á cerimonia, quando Hassan, o terrivel bandoleiro do Oriente ataca e saqueia a villa com seus quarenta ladrões.

Emquanto estes pilham e matam, Hassan trata de se apoderar de Omar e Zahrat, a melhor preza de todas.

Seu plano é magnifico: — Vender a flôr do deserto ao rico e avarento Kasim, que, em Bagdad, vive entre sedas e damascos, accumulando os maiores thesouros da terra.

Não só bom dinheiro lhe renderá a escrava, mas ainda, preciosas informações para o saque premeditado aos opulentos subterraneos do ambicioso Kasim.

Zahrat vive agora no harem de seu novo senhor. A riqueza e o luxo, que a cercam, não dissipam o soffrimento pela ausencia de Omar.

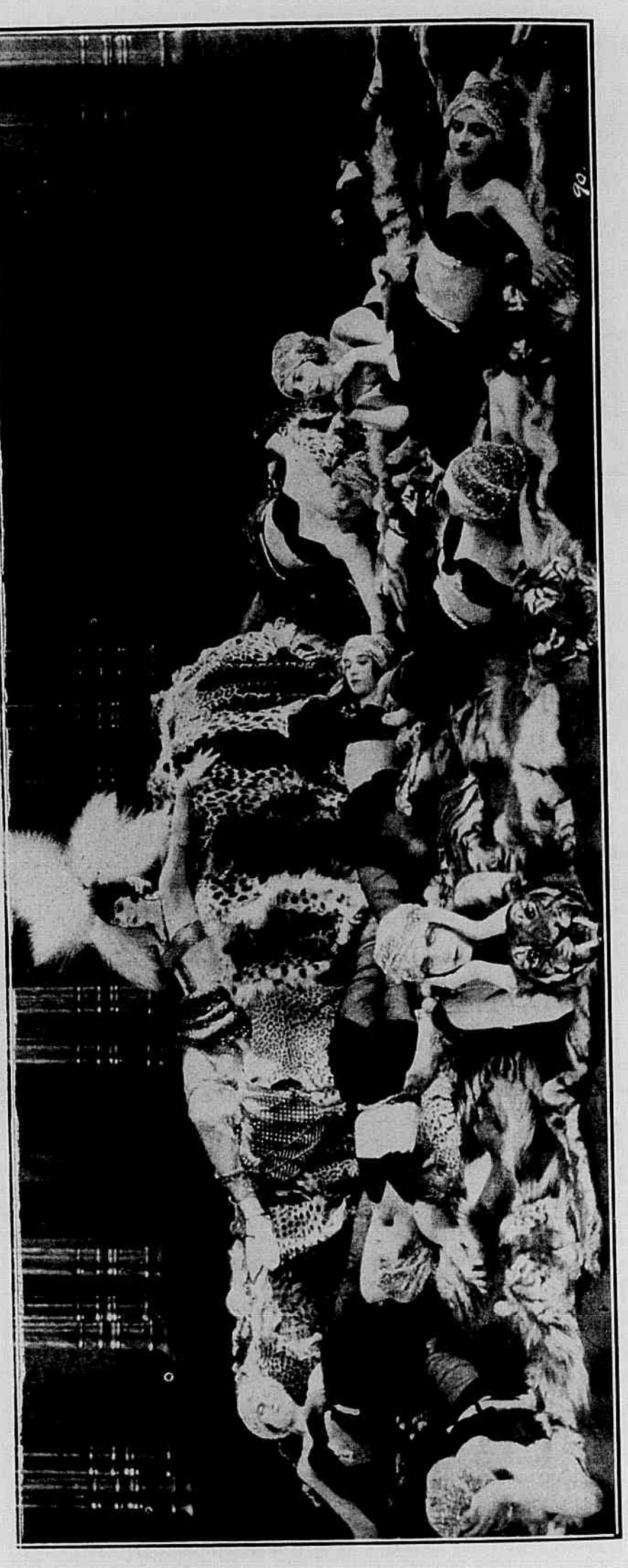
Trez vezes a lua cresceu no céu e agora, em todo o dominio de Kasim, grandes preparativos se fazem para a recepção de Chu-Chin-Chow, o comprador de pedrarias, cujos lances nenhum competidor jamais pudera vencer. Kasim espera-o anciosamente, certo dos bons negocios que vai fazer, não suspeitando que o famoso chinez era apenas Hassan, disfarçado, em vias de realizar seu audacioso plano.

Zahrat, entretanto, que de tudo sabia, põe Alcolon, uma das mulheres de Kasim, ao par dos designios do terrivel bandoleiro, propondo-lhe a exigir por sua preciosa informação, alem de bom preço, sua liberdade e a de seu noivo Omar.

Hassan, não era, porem, homem que se embaraçasse facilmente. Astucioso e ousado, conseguiu vencer ainda d'essa vez os ardis de Alcolon, levando prisioneira Zahrat, que terá de pagar caro a sua delação.

Ora, Ali-Babá, irmão de Kasim, vivia uma existencia de bohemio, preferindo gozar a liberdade a affligir-se com o trabalho.

Em viagem para Bagdad, Ali-Babá accidentalmente descobre a caverna de Hassan, onde este tinha as riquezas prodigiosas, accumuladas durante muitos annos de rapinagem.



Agora, collocada como uma rainha no harem de Kasim, Zahrat desolava-se pela ausencia de Omar

Em vão a Flôr do Deserto supplicou o falso chinez.

Em frente á grande rocha, que lhe defendia a entrada, detem-se os quarenta ladrões, emquanto o chefe pronuncia as palavras convencionaes: "Abre-te Sesamo".

A lage cede e uma passagem estreita dá accesso ao interior.

Ali-Babá, que tudo presenciára, occulto atraz de uma grande arvore, valendo-se das palavras cabalisticas, penetra na grande gruta alguns momentos apoz á sahida dos ladrões e ahi, deante de tanta riqueza, queda-se estupefacto.

Um gemido, porem, fal-o recobrar o dominio de si mesmo.

Olhando surprehendido, divisa a um canto a pobre Zahrat, solidamente amarrada a um grande esteio.

A Flôr do Deserto pede-lhe que volte pela madrugada, hora em que os bandoleiros se ausentam por mais tempo, afim de salval-a assim como seu noivo, que tambem alli se achava prisioneiro.

Ali-Babá, enchendo um sacco com preciosas gemmas, parte para Bagdad, depois de animar com a promessa da liberdade a desventurada escrava. Chegando a Bagdad, Kasim fica cheio de inveja ao vêr a riqueza do irmão e depois de muitas instancias, consegue que este revele o segredo de sua rapida fortuna, decidindo-

Era o momento em que os celebres ladrões atacavam a villa.

Agora, junto do seu adorado Omar, Zahrat podia ser feliz.

se a partir logo em busca de maiores thesouros.

Chegado á caverna, Kasim é surprehendido pelos bandoleiros, que tratam de executal-o.

Pouco depois Ali-Babá consegue salvar Zahrat e Omar, que leva para sua casa.

Hassan alli se apresenta disfarçado em mercador de oleo, tendo seus sequazes mettidos em quarenta odres para, á noite, durante os festins de Ali-Babá trucidarem este assim como todos os seus convivas.

Zahrat, descobre porem o ardil, e faz matar os ladrões.

Quando Hassan grita pelos seus homens, estes não respondem. O bandoleiro lutando para fugir, recebe uma punhalada mortal. Zahrat e Omar, livres afinal, começam a existencia feliz, que um amor sincero pode proporcionar-

Mais uma vez Hassan tentava aprisional-a.

Nesse dia, Ali-Babá conseguiu salval-a.

Amores de verão

Film da F. B. O. com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Mary Bonner — DUANE THOMPSON
Jim Holmes — HUGH TREVOR
Chuck Bonner — CLEVE MOORE
Kitty Doanne — SALLY BLANE
Herb Darrow — HARLOD GOODWIN
Steve — JAMES PIERCE

Essa é a epocha dos banhos... e dos namoros.

No verão, as praias elegantes enchem-se do que o mundo tem de mais bonito: das "pequenas" mais "sapécas", dos rapazes mais desfructaveis, dos namoros mais invejaveis.

Desde que o sol começa a queimar rudemente o asphalto das ruas, as areias se tornam um feitiço desejado, o colchão de macias plumas, que acaricia os corpinhos mimosos das sereias, que abandonam os salões escaldantes. E' o tempo dos "sports" nauticos, das corridas de natação, onde se salientam os campeões do braço, os rapazes que se dedicam durante os annos de universidade aos exercicios de natação, educando-se progressivamente, á medida que chega a epocha das competições, a ponto de se alimentarem apenas de sardinha e agua...

Colton e Stanford eram as duas escolas principaes, que vinham disputando o campeonato annualmente.

De um lado e do outro, bons elementos, explendidos "camaradas" para as diversões da praia.

Começava, por exemplo, por Chuck Bonner, um tubarão dentro d'agua, que por signal acabára de receber uma irmã, que viéra da Europa, a linda Mary Bonner, já mettida bastante nesses "negocios" de praias.

E eil-o afinal vencedor no campeonato de natação e no do amor.

Havia uma prova de cem metros entre as duas escolas, que dicidiria do torneio; e o candidato mais cotado era Jim Holmes, da Stanford, que, por signal, estava doente de cachumba, impossibilitado de concorrer estando Herb Darrow, o heroe da Colton, convencido de que a vida seria para elle um mar de rosas, uma vez livre de um adversario como Jim Holmes.

Kitty Doanne era nesta altura a melindrosa "sapéca" que andava *percando* um namorado, fosse como fosse e tratando os demais mortaes com indifferença tremenda...

A prova realizou-se animada e cheia de imprevistos, sobretudo porque Chuck Bonner teve de substituir Jim, para ser derrotado por Darrow, que assim levantou a taça para a Colton.

Mary, muito penalizada com a derrota de seu irmão, não evitou de travar conhecimento com Darrow,

que a achou encantadora, embora soubesse que Mary não tinha muita quéda para ser mimada pelos homens...

E as férias chegam, quando todos os rapazes e moças das escolas procuravam os hoteis balnearios.

Mary e Chuck foram morar numa casinha situada em encantadora praia, estando numa praia visinha installados todos os nossos conhecidos.

Steve, um colossal "guarda-vidas", fazia as suas *fitinhas* com as supplicantes "sereias" e foi para aquelles lados que tambem Jim Holmes se dirigiu, procurando um emprego, afim de poder approveitar as ferias.

Indicado por Steve, teve logo acceitação no hotel e entrou immediatamente em funcções.

A vida da praia seduz o mais "gelado" dos viventes e não ha como reconhecer razão naquella centena de pessôas que alli se divertiam.

O primeiro trabalho de Jim foi com Mary Bonner, que, por signal, não estivera um momento em perigo; apenas sentiu vontade de brincar um pouco com as ondas. Isso foi o bastante para

Ao lado: — Mary não poude evitar relações com Dower.

que os dous se tornassem camaradas, a ponto de marcarem encontros a horas discretas, no socego do luar embriagador.

Quem não gostou d'isso foi Herb, aquelle que promettera seduzir Mary e que assim consentiu em dar trela a Kitty, aquella loura provocante que estava por tudo.

Uma noite, quando se festejava um acontecimento qualquer, quando a alegria reinava intensamente. Mary esperava o seu "guarda-vidas". Herb, que se molhára e ia ao encontro de Kitty, pede a Steve sua camisa de lã, com o letreiro "Life-Guard". Isto serviu para que a moça o tomasse pelo namorado, pois o desencontro foi fatal, mostrando-se ella no outro dia irreductivel.

Nada queria saber mais com quem se portára tão mal e até estava disposta a acceitar o distinctivo de Herb, caso elle ganhasse a corrida, que se annunciava para aquella tarde.

Jim sem comprehender a razão d'aquella zanga, procurou approximar-se da pequena, sem resultado, desistindo por fim da corrida para a qual tambem se inscrevera.

A' ultima hora, porem, notaram sua falta, indo o emprezario do hotel procural-o e só a muito instancia elle consentiu em correr assim mesmo sem enthutsasmo.

Nisto, vem Kitty apresentar a Mary o "guarda-vidas" que conquistára: Herb!

Ahi então, Mary verificou o engano em que incorreu e arrependida quiz dar um remedio ao caso, gritando a Jim que ganhasse a corrida, mesmo no momento em que o desanimo o abatia.

Encorajado, sentindo novas energias a animal-o, Jim conquistou a deanteira, batendo os concorrentes e assim merecendo o coração radiante de Mary...

Uma explicação difficil entre os dous rivaes.

Michael obrigou-a a tomar o aeroplano e fugir deixando-o alli.

Na noite d'esse mesmo dia, ainda com vestuario á paizana, Michael vai a um baile em casa de uma familia conhecida e alli encontra Miss Vivian com quem dansa varias vezes.

Illudida por uma palestra, que ouviu pouco antes e pela similhança dos nomes, a linda moça pensa que elle é o opulento presidente da empreza constructora de estradas e, elle, com medo de comprometter um "flirt" tão agradavel, deixa que elle assim pense.

No dia seguinte, porem, acompanhando seu pai, que ia passar revista aos recrutas de seu regimento, Miss Vivian vê Michael ahi formado e fardado como simples soldado e indignada com a mentira em que elle deixou que acreditasse, zomba d'elle um pouco e obtem de um official de estado maior, que o rapaz seja enviado para a casa do general, como ordenança.

Michael não tem remedio senão submetter-se a isso; mas uma vez o rapaz alli, os dous fazem as pazes, tão completamente, que Michael se atreve a lhe dar um beijo.

Infelizmente esse beijo foi visto por dous rapazes, que ambos pretendiam a mão da linda Vivian — o capitão, ajudante de ordens do general e Basil Worth, um elegante secretario de embaixada. Os dous, irritados contra esse inesperado rival, que lhes parece indigno e desprezivel — um simples soldado! — vão dar queixa

Felizes, afinal...
(Scena do film Chu-Chin-Chow).

INSTITUTO LUDOVIG

Productos incomparaveis para belleza, tinturas, locções e perfumarias, ondulações permanentes Marcel, córte de cabello, manicure e pedicure.

CASA FUNDADA EM 1903.

Rua Uruguayana, 39 — sob. Rio. — Tel. C. 3011

Dan tinha grande affeição ao Sr. Grahan e principalmente a sua filha, que era sua namorada.
(Scena do film O Cavalleiro da Esperança).

ao general, dizendo que Michael beijou Miss Vivian á força.

A' vista d'isso, o coronel manda submetter o rapaz a conselho de guerra, que o condemna a seis mezes de prisão.

Miss Vivian de nada lhe pode valer em tal situação, por que não pode confessar seu namoro com elle; e Michael, por sua vez, nada diz em sua defeza para não compromettel-a.

E como o regimento tem que partir para a China, elle embarca tambem, submettido ao regimen de preso, isso é — sugeito a trabalhos forçados e sem honras de militar.

Miss Vivian acompanhou seu pai e sendo diplomada como aviadora, auxilia-o, realizando ousados vôos, para reconhecer as forças chinezas revolucionarias, que ameaçam os bairros europeus.

Um bello dia, voando assim e levando Basil Worth como passageiro, Miss Vivian é alvejada pelos Chinezes. As balas perfuram o deposito de gazolina e isso obriga a corajosa moça e aterrar.

Immediatamente os Chinezes manobram para cercar o aeroplano. Quando dá por isso, Basil apressa-se a fugir, abandonando a filha do general, que é aprisionada.

Felizmente Michael, que estava trabalhando no calçamento de uma estrada, alli perto, tendo como sentinela seu amigo Swatty, viu o aeroplano aterrar, e temendo pela vida de sua amada, manda Swatty previnir o general. Em seguida, sem pensar nos perigos a que se expõe, corre atravez dos campos afim de soccorrer Miss Vivian.

Enfrentando com coragem e astucia os Chinezes, Michael, embora sózinho, consegue arrancar Miss Vivian de suas mãos e leval-a até junto do aeroplano. E para que a moça possa erguer vôo e fugir, elle se sacrifica, attrahindo os Chinezes, que o aprisionam.

Mas apenas chega ao acampamento norte-americano, miss Vivian ergue de novo vôo e guiando do ar o destacamento enviado por seu pai, consegue salvar por sua vez o bravo Michael.

E á vista de taes proezas, elle é não só perdoado pelo general como acceito por elle como genro.

MELHOR QUE VORONOFF É O PODER DE UM GRANDE RESTAURADOR

MARCA REGISTRADA

Velhos e velhas com resistencia de jovens. Magros com augmento de nutrição e peso. Faces rosadas sem augmento de pintura. Rachiticos em franco desenvolvimento; e a cura radical dos anemicos. E' o que se consegue com o uso do

"Vinho Restaurador Cerqueira Lima"

A' venda em todas as pharmacias e drogarias de primeira ordem.

AXIL

Evita o suor nas axillas e preserva os vestidos
Pharmacias, Drogarias e Perfumarias.

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?

A Astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE.

Guiando-me pela data do nascimento de cada pessôa, descobrirei o modo seguro pelo qual, com as minhas experiencias, todos podem ganhar na loteria, sem perder uma só vez.

Milhares de attestados provam as minhas palavras. Mande seu endereço e 300 reis em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA". Remetta este aviso. — Endereço: Sr. Prof. P. Tong. Calle Pozos 1369, Buenos Aires — Republica Argentina. — Cite-se esta Revista.

SABONETE Borly

PEÇAM AMOSTRAS GRATIS
A' Perfumaria Lopes
RIO P. TIRADENTES, 34-36-38
RUA URUGUAYANA, 44
AVENIDA RIO BRANCO, 134
S. PAULO — RUA STO ANDRÉ, 20

Não — disse Rosita — Deixe o caso commigo. Minha vingança será mais terrivel

A VINGANÇA

(Continuação da pag. 21)

gres o acto, que o commandante tem a honra de presidir.

Ninguem sabia, porem, o tumultuar de sentimentos que ia na alma d'aquella noiva tão linda!... Ninguem imaginava que ao ser beijada pelo noivo, alli mesmo, a pequena investisse furiosa e lhe batesse no rosto, dizendo-lhe:

— Não me toque!

E foi isto que todos presenciaram, pasmos, sem encontrar um esclarecimento para similhante colera.

Mal findava esta triste scena um enorme temporal, parecendo, corresponder em crueldade ao que se passára, faz com que o navio seja levado violentamente para uma direcção differente, desgovernado e por fim fazendo-o naufragar sobre rochedos ameaçadores.

Todos fugiram á approximação do desastre e, apoz a tempestade, só trez entes se viam a bordo. John, a esposa e o cachorrinho de trato que ella sempre levava comsigo.

Ainda sob a impressão da terrivel noite anterior, John quiz tomal-a em seus braços, mas foi repellido.

Tinham que viver, portanto alli, como estranhos, como inimigos.

Rosita não cedia uma linha, até o momento em que o rapaz fingindo perder a cabeça, abraça-a á força, para depois dizer que estava zombando d'ella e que muitas mulheres existiam no Universo.

Então, os papeis mudam, sendo agora Rosita quem sentia por elle um amor sem limites...

Só quando piratas appareceram por alli e quizeram apossar-se de Rosita, é que John tirou a mascara e depois de formidavel luta, elle a reconquistou.

Beijo de despedida

(Continuação da pag. 8)

gir ao perigo, procurava escapar ao cumprimento de seu dever de sua obrigação de cidadão e de homem?

Essas palavras commoveram Bill e elle decidiu, naquelle momento, honrar a fé, que Sally ainda nelle depositava.

Então ambos, naquelle instante em que os obuzes e granadas se despedaçavam num reboar ensurdecedor, lançaram-se á voragem da guerra. E lutaram juntos, unidos, por que Sally decidira não abandonar seu namorado. Assim estiveram horas e horas até que Bill, agora transformado, gigante de heroismo e de vontade forte, conseguiu desfazer todos os máus planos de dous espiões e tramar um plano cujo resultado foi o mais efficiente contra o inimigo.

D'esse modo, pelo amor, Bill passou de poltrão a heróe.

Quando a guerra terminou facil é calcular o premio, que lhe coube, porque Sally não o abandonou um só momento...

Moça chic usa
MAGIC

Unico preparado pharmaceutico que secca o suor dos sovaccos tirando ao mesmo tempo o mau cheiro natural do suor
Unico garantido inoffensivo a saude pelos eminentes Drs Couto Alaysio Austregesilo Wernech Terra

Vende-se nas pharmacias.
Preço 7$000. (Dura seis mezes.)
Pelo correio mais 2$000.

Pedidos e prospectos a
Araujo Freitas & C.
Rua dos Ourives, 88. Rio.

ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA
As mais luxuosas installações.
Directora Madame Campos — Avenida Rio Branco 134, 1.º and.
COIFFEURS POUR DAMES
PROCESSOS MODERNOS PARA
ONDULAÇÃO

PERMANENTE ou MARCEL, MISE-EN-PLIS (a agua), PINTURA e córte de cabello de luxo, 4$000. SOBRANCELHAS ou MANICURE, 5$000, LIMPEZA de pelle 8$000. Massagens de Belleza e MASCARA de lama para fechar os póros 10$000. Tratamento dos SEIOS, VENTRE e PELLOS. Emmagrecer ou engordar. Pedicure systema francez.

Certos já do triumpho os contrabandistas festejavam a victoria de sua formosa auxiliar. — (Scena do film "Paraizo á beira-mar".

A IMPERMEABILISADORA

Processo privilegiado com patente de invenção. Diploma de honra do Instituto Technico Industrial do Rio de Janeiro e do Instituto Universal do Rio Grande do Sul filiado a The International Academic Union da America do Norte

ALFAYA & COMP.

IMPERMEABILISA SEDA, VELLUDO, LÃ, LINHO, ALGODÃO E QUALQUER OUTRO TECIDO, ANTES OU DEPOIS DE SER CONFECCIONADO.

RUA DOS ARCOS 13 Telephone Central 4384

RIO DE JANEIRO

As fazendas por nós impermeabilisadas impedem a penetração da agua e da humidade, sem o menor prejuizo para a saude porque conservam inteiramente a porosidade primitiva permittindo o arejamento e a transpiração, podendo ser lavadas, dobradas, passadas a ferro, costuradas e sujeitas a qualquer temperatura quente ou fria, sem perder a impermeabilisação.

Não altera as côres nem prejudica os tecidos, sendo essa impermeabilisação tão duravel como a fazenda.

Os homens feios de Holywood

(Continuação da pagina 14).

Era o homem macaco, a besta-humana, o louco dos mares, o degenerado. Excitava repugnancia e compaixão; seus murros pareciam capazes de esmagar as proprias rochas. Bull Montana chegou a ter tanta popularidade como Valentino e Carlitos e ganhou muito dinheiro. Um film em que Bull Montana apparecia, tinha seu exito assegurado. Ao longo de toda sua metragem, dava-nos um arrepio mysterioso, inquietador, terrivel. Nenhum bandido foi mais bem incarnado do que por Bull Montana; era elle quem sempre dava a impressão exacta do homem muito máu, uma féra ou um evadido dos catalogos lombrosianos.

Porém já se sabe que o conhecido anthropologo Lombroso ficou desacreditado quanto á correlação, que suppunha existir entre a conformação e o modo de ser. Segundo elle, todos os Bull Montanas do mundo, não podiam ser senão criminosos natos.

Bull Montana deu a conhecer sua vida privada e ficou provado que era um honrado pai de familia e até tinha uma esposa bonita, que se considerava feliz a seu lado.

Depois, cansado de ser sempre um homem máu, Montana preferiu ser productor de gargalhadas e hoje faz excellentes comedias. Foi o descobridor de outro officio para os homens feios e demonstrou que elles podem fazer magnificos films comicos.

NO ultimo dia de Natal, os radiomaniacos norte-americanos e todos os possuidores de apparelhos receptores, que tiveram a sorte de "pescar" a onda, viram-se gratamente surprehendidos pela voz famosa da não menos famosa Ann Pennington, bailarina e estrella do écran.

Não era segredo para ninguem, que essa conhecida artista dos palcos e da scena muda, *cantava como os proprios anjos*; porem nunca essa comparação foi mais bem applicada do que neste caso, por que, segundo o *speaker* explicou aos ouvintes, a voz de Ann Pennington nessa noite... cahia do céu! De facto, a estrella voava em avião, sobre os Estados Unidos e quizéra surprehender seus admiradores, offerecendo-lhes um concerto pelo microphone.

CRAVOS GORDUROSOS E DILATADOS

O novo tratamento da cutis do rosto por meio do methodo do banho espumante procura, como resultado immediato, a extirpação dos pontos negros, cravos e outras porosidades gordurosas que nos afeiam. Este tratamento é absolutamente inoffensivo, agradavel e de effeitos immediatos. Tudo que é necessario fazer consiste, apenas, em deitar num vaso de agua quente uma tableta de stymol, substancia que se encontra á venda nas pharmacias e drogarias. Quando tenha cesssado a effervescencia que se produz ao dissolver-se o stymol, tem que banhar-se o rosto com o liquido assim obtido. Quando o rosto estiver secco, poderemos observar que os pontos negros terão sahido do seu logar para apparecerem na toalha; que os poros do rosto se terão contrahido, e que tambem terá desapparecido a gordura. Este tratamento tem que ser repetido, com intervallos de tres ou quatro dias, para dar caracter de permanencia aos resultados obtidos.

DOR

GRIPPE – RESFRIADOS
COLICAS UTERINAS
ENXAQUECAS

Guaraina

Tubos e enveloppes

LAB. NUTROTHERAPICO-RIO

Utrosano

TORNA SÃO O UTERO DOENTE

REGULADOR SUPREMO DAS FUNCÇÕES UTERO-OVARIANAS

SAL Simplesmente triturado ou moido não está isento de impurezas.

PREFIRAM Sal Beneficiado Especial para Culinaria.

PEREIRA CARNEIRO & Cia. Ltd.

AVENIDA RIO BRANCO N. 110

RIO DE JANEIRO

PO DE ARROZ

Lady

E' O MELHOR

E NÃO E' O MAIS CARO

PEÇAM AMOSTRAS GRATIS A'

PERFUMARIA LOPES

RIO — Pça TIRADENTES, 34-36 e 38

RIO — RUA URUGUAYANA, 44

RIO — AV. RIO BRANCO. 134

S. PAULO — R. Stº ANDRÉ, 20

REGULADOR FONTOURA

O GRANDE REMEDIO DAS SENHORAS PARA COMBATER AS CAUSAS QUE ALTERAM O SEU ESTADO DE SAUDE E PARA ELIMINAR OS DISTURBIOS NERVOSOS AS CRISES DOLOROSAS E A CONSEQUENTE DECADENCIA PHYSICA

Adeus Rugas!

3.000 dollares de premios se ellas não desapparecerem

A MULHER EM TODA A EDADE PÓDE SE REJUVENESCER E EMBELLEZAR. — É FACIL OBTER-SE A PROVA EM VOSSO PROPRIO ROSTO E EM POUCO TEMPO

Experimentae hoje mesmo o **RUGOL**

Creme scientifico preparado segundo o celebre processo da famosa doutora de belleza mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette.

RUGOL opera em vosso rosto uma verdadeira transformação, vos embelleza e vos rejuvenesce ao mesmo tempo.

RUGOL differe completamente dos outros cremes, sobretudo pela sua acção sub-cutanea, sendo absorvidos pelos póros da pelle os preciosos alimentos dermicos que entram na sua composição.

RUGOL evita e previne as rugas precoces e pés de gallinha, e faz desapparecer as sardas, pannos, espinhas, cravos, manchas etc.

RUGOL não engordura a pelle. Não contém drogas nocivas. E' absolutamente inoffensivo. Até uma criança recem-nascida poderá usal-o.

RUGOL dá uma vida nova á epiderme flacida, porosa e fatigada, emprestando-lhe a apparencia real da juventude.

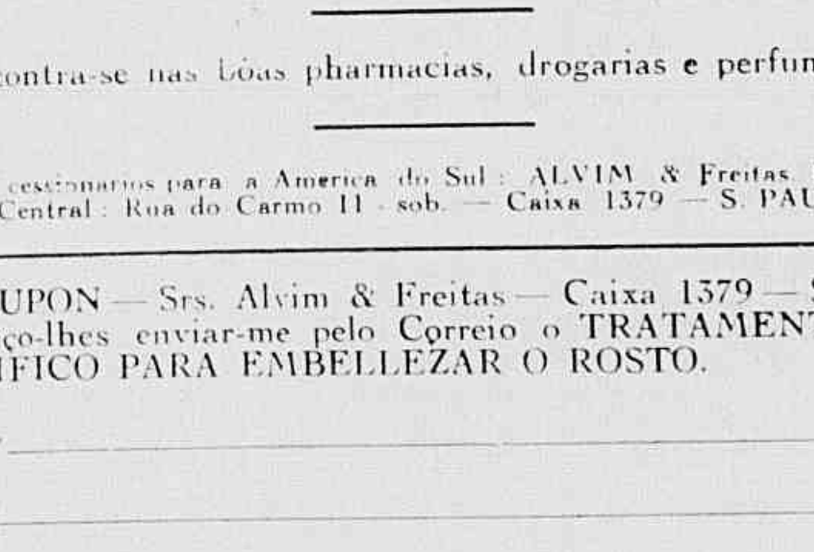
GARANTIA — *Mlle. Leguy pagará mil dollares a quem provar que ella não tirou completamente as suas proprias rugas com duas semanas de tratamento apenas.*

Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possue oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneas e authenticas.

AVISO — *Depois d'esta maravilhosa descoberta innumeros imitadores teem apparecido de todas as partes do mundo. Por isso prevenimos ao publico que não acceite substitutos, exigindo sempre :*

RUGOL



Mme. Hary Vigier escreve :

"Meu marido, que em sua qualidade de medico é muito descrente por toda a sorte de remedios, ficou agradavelmente surprehendido com os resultados que obtive com o uso de RUGOL e por isso tambem assigna o attestado que junto lhe envio ..."

Mme. Souza Valence escreve :

"Eu vivia desesperada com as malditas rugas que me afeiavam o rosto e, depois de usar muitos cremes annunciados, comecei a fazer o tratamento pelo RUGOL, obtendo a desapparição não só das rugas como das manchas, modificando a minha physionomia a ponto de provocar a curiosidade e admiração das pessoas que me conheciam."

Encontra-se nas bôas pharmacias, drogarias e perfumarias.

Unicos cessionarios para a America do Sul : ALVIM & Freitas. Escriptorio Central : Rua do Carmo 11 - sob. — Caixa 1379 — S. PAULO

COUPON — Srs. Alvim & Freitas — Caixa 1379 — S. Paulo. — Peço-lhes enviar-me pelo Correio o TRATAMENTO SCIENTIFICO PARA EMBELLEZAR O ROSTO.

Nome _____

Rua _____

Cidade _____

Estado _____

(QUEIRAM ESCREVER COM CLAREZA)

Está á venda o

ALMANACH

9º ANNO

1929

Preço para todo o BRASIL
5.000 Rs

• Cia EDITORA AMERICANA •